

**HAC İBADETİ VE RUHSATI'NİN ŞİİRLERİNDE HAC**

**Hazırlayan: Ali YAKICI**

TÜRK milleti hacc ibadetini eda etmek ve yaşamakla, bu emri yerine getirmekle kalmamış, manilerine, ninnilerine, türkülerine, destanlarına işlemiştir. Yeşirttiği ünlü şairlerinin şiirlerine konu olmuştur. Haccın nenasikini şiirlerinde safha safha işleyen halk şairlerinden biri de Ruhsati'dir. Ruhsati, hac farzasını İslâm'ın diğer şartları içinde, her mümin gibi ayırmadan verir:

Mümin ister nasihat işide  
Zindanda kalmaya yerin ısıda  
Savum, salat, hac ve zekat peşinde  
Eda eden var mı aslanım haccı

Hacc'a gitmek Ruhsati'de bir tutkudur, bir hasrettir. Yoksulluğa ilenir, hacc'a gitmenin yollarını arar:

Yoksulluğu ezberledim nideyim  
Verin aşkın badesini yudayım  
Biraz altın ver ki hacc'a gideyim  
Bu kavi üzre durmazsam geri al

Hacc'a gidememenin üzüntüsü Ruhsati'nin içinde kor gibi yanmaktadır. Hacı olma özlemi dualarına girer Ruhsati'nin, şiirleri hasret dolu birer dua olur.

N'ola bir gün Medine'ye  
Varsam yalvarsam ağlasam  
Ziyaretten ziyarete  
Girsem yalvarsam ağlasam

Ataydın Ka'be'ye özüm  
Cöreydi Ravza'yı gözüm  
Hacerü'l-Esved'e yüzüm  
Sürsem yalvarsam ağlasam  
Derunumda yanar odı  
Ezberimde güzel adı  
Medine'de Muhammed'i  
Görsem yalvarsam ağlasam  
Gûş eyleyi niyazıma  
Dursam hacet namazına  
Ruhsati'yem muradıma  
Ersem yalvarsam ağlasam

Ruhsati, malı mülkü olup da hacca gitmeyenlere, hac yerine mal mülk için başka mekanlara göçenlere esef duyar. Uzun yolculukların sembolü olan turnalara bile seslenirken yaylaya gitmekte acele etmemelerini, önce gidip Ka'be'ye yüz sürmelerini ister:

Arzulayıp yayla, etme acele

Uğrarsın baharın kışına turnam  
Bermurat olursun gidersen hele  
Sür yüzün Ka'be'nin taşına turnam

Telbiye, hacc ibadetini yerine getirme sırasında bilhassa Mekke'ye yaklaşırken yüksek sesle söylenen "Lebbeyk... Allahümme lebleyk... Lebbeyke lâ şerikeleke lebbeyk. İnnelhamde venni'mete leke velmülk, lâ şerike leke" duasına verilen addır. Ruhsatı'nın şiirlerinde de telbiye'ye sık rastlanır:

Ruhsatın kalbindedir gümanı  
Kadir Mevlâ'm nasip eyle imanı  
irfan dağında lebbeyk zamanı  
Hak yoluna ben kurbanım sen nesin  
Yaya mı yalınayak varsam  
Yüzüm eşliğine sürsem  
Sağ ayak ileri gitse.ı  
Desem lebbeyk lebbeyk  
Çağırса sevdiğim varsam  
Desem lebbeyk lebbeyk  
Yüzüm hâk-i paye sürsem  
Desem lebbeyk lebbeyk  
Haşrolanda anda kalsam  
Sılaya bir mektup saisam  
Ruhsatım muradım alsam  
Desem lebbeyk lebbeyk

Cemre, şeytanın Hz. İbrahim'e görüldüğü ve O'nun da onu kaçırıldığı mahallerde hedefi taşlamaktır. Şeytan taşlama Ruhsatı'nda ifadesini şöyle bulur:

Mücvir kalsam kışlasam  
Hizmet edip bağışlasam  
Şeytanın evin taşlasam  
Desem lebbeyk lebbeyk

Makam-ı İbrahim, Beytullah'ın kapısının karşısında bir mekândır. Hz. İbrahim, Hz. Hacer ve Hz. İsmail'i görmek için Mekke'ye geldiği zaman burada atından bir taş üzerine inmiştir. Ka'be'nin inşasında da bu taşı iskele olarak kullanmıştır. Hz. İbrahim'in mübarek ayağının izi de olan bu taşın inşaat sırasında bir asansör gibi vazife gördüğü de rivayet edilir. Günümüzde de aynı makamda mahfuzdur. Hacerü'l-Esved, çeşitli vesilelerle Ruhsatı'nın şiirlerinde görülür:

Rüyada zemzemle yudum yüzümü  
Hacerü'l-Esved'e diktim gözümü  
Mevlâm kabul etti her niyazımı  
Kaldırdım ellerimi ağladım yâre  
Hacerü'l-Esved'i bulsam  
imamın hüccetin bilsem  
Ağlasam gözyaşım silsem  
Desem lebbeyk lebbeyk

Arafat Dağı, Hz.Adem ile Hz.Havva'nın kavuştuğu yer olan Cebel-i Rahme'nin diğer adıdır. Hz. Adem ile Havva'nın buluştukları bu yere "Arafat" denilmiştir.

Çıksam dağ-ı Arafat'a  
Tutsam yüzüm münacata  
Açsam dilim tilavete  
Desem lebbeyk lebbeyk

Zemzem, Cebrail'in Hz. Hacer'e gösterdiği v e Hz. İsmail'in topuğunu vurarak suyunu çıkarttığı kuyu ve suyuna verilen addır. Su ilk çıktığı anda Hz. Hacer akıp gitmesini önlemek amacıyla bir yandan etrafını çevirerek akmasını önlemeye çalışması, bir yandan da zem zem (dur dur) demesinden dolayı suyun adı Zemzem olarak kalmıştır.

Delile el-aman desem  
Zemzem ile yüzüm yusam  
Başımı secdeye koşam  
Desem lebbeyk lebbeyk

Hacet namazı ve hacet kurbanı da dileyen bazı kimselerce eda edilir. Bu hususlar Ruhsati'nin şiirlerinde de görülür:

Kessem hacet kurbanını  
Tutsam hakkın fermanını  
Nazar kılsam dört yanını  
Desem lebbeyk lebbeyk

Kurban için yukardaki mısraları sıralamış olan Ruhsati namaz için de şu dizilere yer verir:

Çıksam Medine'ye gelsem  
Sevdiğimi orada bulsam  
Hacet namazını kılsam  
Desem lebbeyk lebbeyk

Hacc seyahatinin duraklarından biri de Medine'dir. Ka'be'nin eşğine yüz sürüp Hacerü'l-Esved'i öpen, Zemzem suyundan içen, Arafat'a çıkan, Cemre'de şeytan taşıyan, kurbanını kesip ziyaret tavafını yapan hacı aday, hac farızasını tamamladıktan sonra, Hz. Muhammed'in mübarek kabrini ziyaret etmeden dönmeyi düşünmez. Bunun içindir ki Ruhsati'nin şiirlerinde Medine önemli yer tutar:

Kerem eyle Medine'ye varasın  
Arzu halim doğru dosta sunasın  
Varsın Ruhsati'yi eller kinasın  
Akıyor gözümde cu seher yeli

Ruhsati, Medine'ye vasil olmuş, murada ermiştir:

Medine'ye geldi erdik murada  
Kalmadı elimden gitti irade  
Nice velileri bulduk orada

Gene bülbül oldu dillerim yre

Hac ziyareti tamam olmuş, aylık vakti gelmiştir. Mübarek topraklara gelirken hangi sevinci duymuşsa içinde Ruhsati, ayrılırken de aynı üzüntü içindedir.

Ayrıldım Ka'be'den ağlamayım mı  
Bir daha döner mi yollarım yare  
Yas çekip karalar bağlamayım mı  
Ayan olur mu hallerim yare  
Arzulayıp geldim can feda olsun  
Altınoluk sana elveda olsun  
Hayaline bile kan feda olsun  
Durmasın ağlasın sellerim yare  
Nasıl ayrılmalı el-aman Hda  
řamdanlara bugün dikildi çerađ  
Yüzbin hccac ile ettik elveda  
Ruhsat'ım yok yad olsun mallarım  
yare

Hac dönüşü, Türk halkı arasında, tıpkı uğurlamada olduğu gibi karşılamalarla, törenlerle, düğünlerle kutlanır. Mübarek topraklara ayak basıp dönenler için "hacı pilavları" dökülür. Adeta düğün, bayram havası yaşanır. Hacdan dönenlere hoşgeldine gidilir, hurmalan yenir, zemzemleri içilir. Ruhsati'nin de şiirlerine dönüş hadisesini canlandıran pasajlar görmek mümkündür:

Teřrifin mübarek olsun  
Safa geldin Hacı baba  
Buyrun Sadr-ı blya  
Safa geldin Hacı baba  
Donun yuyup paklandın mı  
Mihman olup dinlendin mi  
Medine'de eđlendin mi  
Safa geldin Hacı baba  
Narımdan haberin var mı  
Zarımdan haberin var mı  
Yarımdan haberin var mı  
Safa geldin Hacı baba

**BÜTÜN HACI ADAYLARINA İTHAF**

RAHMETİNE  
NAİL OLSAM  
Niyet edip yola ıksam,  
Lebbeyk diye vasıl olsam,  
Yedi řavtlı tavaf yapsam,  
Rahmetine nail olsam.  
Beytullah'a eřik olsam,  
Zemzem ile abdest alsam,  
Haremimde namaz kılsam,

Rahmetine nail olsam.  
Safa'dan Merve'ye kořsam,  
Araf atta vakfe yapsam,  
Melek olup kanat taksam,  
Rahmetine nail olsam.  
Ravza-i pâkine girsem,  
Ol Resule selâm versem,  
Kırk vakitte niyaz etsem,  
Rahmetine nail olsam.  
Bilâl'den ezan dinlesem,  
Uhutta şehitlik gezsem,  
Hamza gibi canım versem,  
Rahmetine nail olsam.  
Bekir gibi sıddık olsam,  
Ömer gibi âdil kalsam,  
Osman olup da nurlansam,  
Rahmetine nail olsam.  
Ali gibi kılıç tutsam,  
Selman misli hendek açsam,  
Ayşe gibi hadis bilsem,  
Rahmetine nail olsam.  
Şeytanları bir bağlasam  
Günahlarımdan kurtulsam  
Atfımın fermanını alsam  
Rahmetine nail olsam.  
Ziyaretim hoşça geçse  
Gönlümdeki hasret dinse  
Yüce Rabbim ferman etse  
Rahmetine nail olsam.  
Kemalettin ERDİL